

Antoine Falaize-Skrzek
IRCAM – Équipe Analyse/Synthèse des sons
1 place Igor Stravinsky
F-75004 Paris
tel: (+33) 1 44 78 13 14
(+33) 6 18 08 68 34
antoine.falaize-skrzek@ircam.fr

Curriculum Vitae

- État Civil** Âge: 28 ans
Nationalité: Française
- Langues** Français et anglais lus, écrits et parlés.
- Formation**
- 2011/2012: Master 2 Acoustique et Traitement Informatique Appliqués à la Musique, Université Pierre et Marie Curie (75)
- Mention du Master 2 Sciences de l'Ingénieur
 - Spécialisation en acoustique physique et synthèse sonore
- 2010/2011: Master 1 Ingénierie Mécanique et Acoustique, Université du Maine (72)
- Spécialisation en acoustique musicale, modélisation et analyse numérique
 - Projet de recherche en relation avec l'équipe « acoustique instrumentale » de l'IRCAM
- 2007/2008: Licence Mécanique physique, Université du Maine (72)
- Parcours Mécanique et acoustique
 - Programmation C++
- 2004/2006: DEUST Vibration-Acoustique-Signal, Université du Maine (72)
- Interfaçage Matlab/hardware
 - Programmation Matlab et Labview
 - Solide formation pratique en Acoustique et Vibrations
- Expérience**
- Stage de fin d'étude à Télécom ParisTech (Paris), sous la direction de Bertrand David
Du 01/03/2012 au 31/07/2012
- Sujet du stage: Évaluation de l'apport des modèles physiques pour la transcription automatique de musique pour piano par factorisation en matrices non-négatives
 - Intégration de plusieurs méthodes renseignées par la physique
 - Propositions de pistes d'améliorations
- Stage en laboratoire à l'IRCAM (Paris), sous la direction de René Caussé
du 01/04/2010 au 31/08/2010
- Sujet du stage: Étude de l'influence de la position des clefs sur l'impédance acoustique d'entrée des instruments de musique à vent.
 - Mesures d'impédances acoustiques
 - Post-traitement sous Matlab
- Technicien de mesure stagiaire au centre technique PSA-Peugeot-Citroën (Vélizy, 78)
du 01/04/2006 au 31/07/2006
- Sujet du stage: Étude et amélioration d'un système de mesure de l'étanchéité acoustique des joints d'isolation
 - Paramétrage sur Scilab et réalisation d'un antenne microphonique
 - Autonome sur toute la durée du stage
- Loisirs** Pratique du violoncelle (titulaire du DFE) et des guitares, percussions, synthétiseurs (autodidacte).
Enregistrement, mixage et sonorisation de musiques actuelles. D-jing.