

En route vers l'HDR...



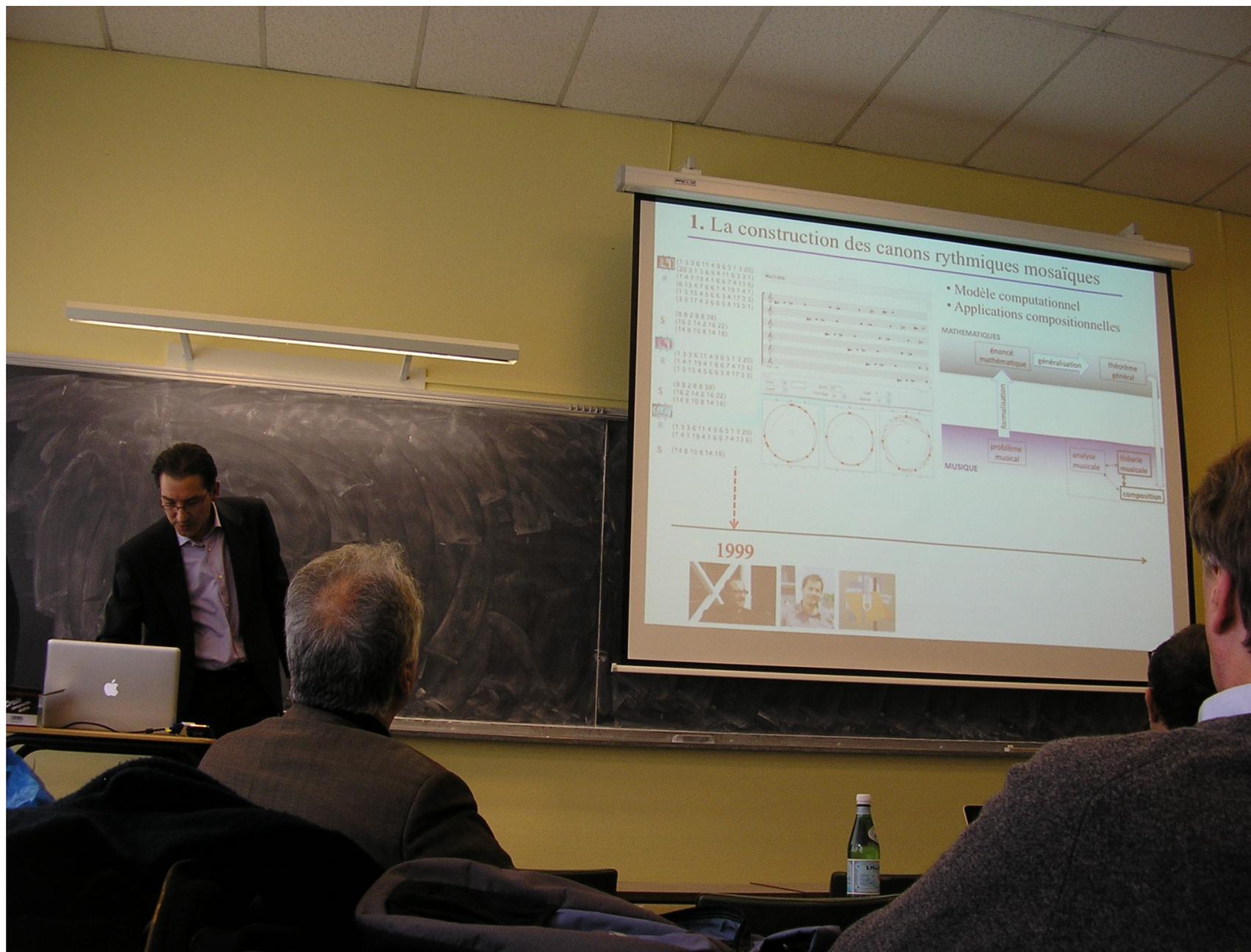
La cathédrale...



A l'IRMA...



Les canons...



L'homométrie...

6. La relation Z et la théorie de l'homométrie

- Reconstruction de la phase
- Relation Z^k
- Modèle computationnel

A

B

C

MATHÉMATIQUES

énoncé mathématique → généralisation → théorème général

MUSIQUE

problème musical → analyse musicale → théorie musicale → composition

formalisation (from musical to mathematical)

interprétation (from mathematical to musical)

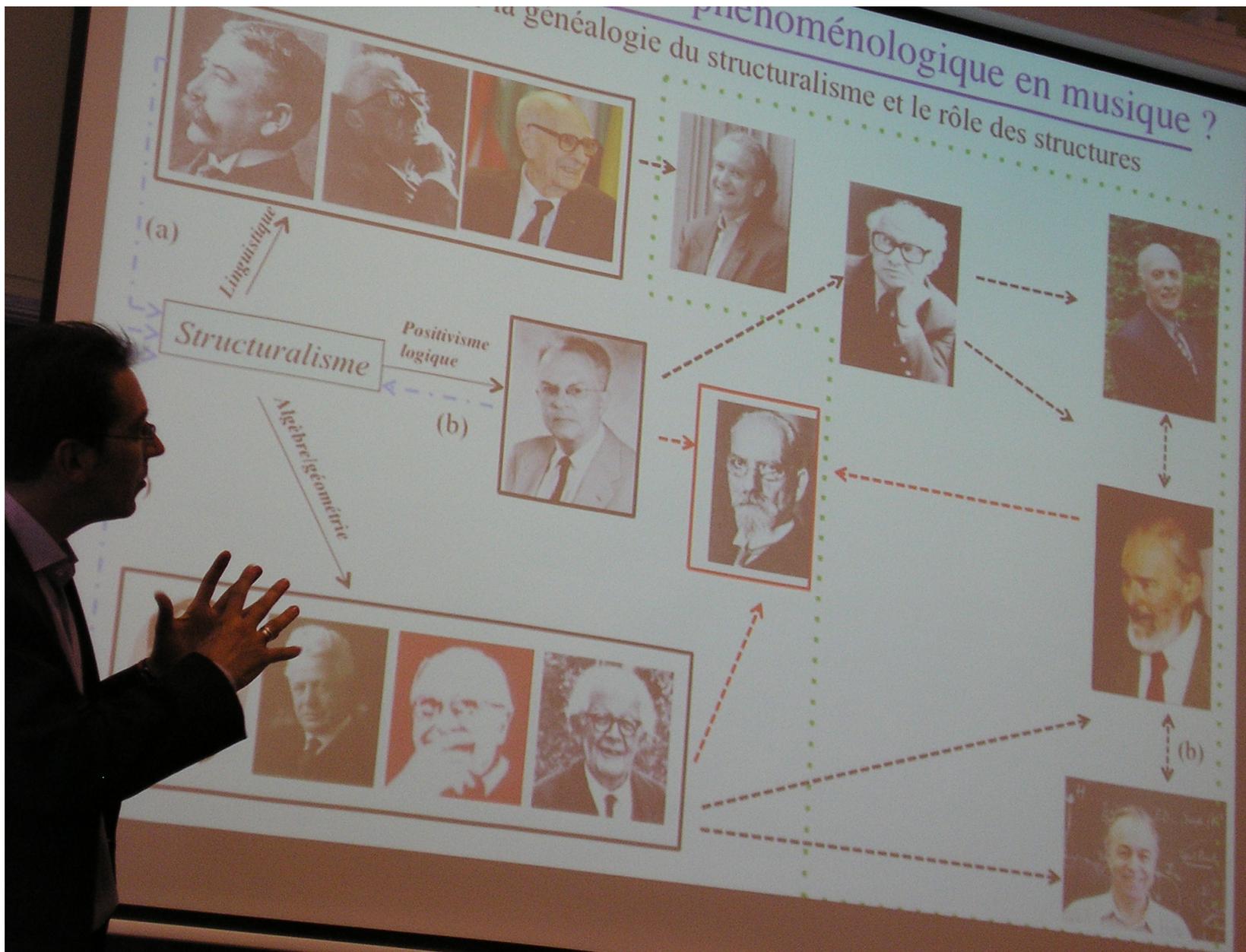
2010

18 → (0 1 4 6) → [111111] → 4-Z15

23 → (0 1 3 7) → [111111] → 4-Z15

La philo...

[de haut en bas, de gauche à droite : Ferdinand de Saussure, Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss, Jean-Jacques Nattiez, Milton Babbitt, Allen Forte, Rudolf Carnap, Edmund Husserl, David Lewin, Felix Klein, Ernst Cassirer, Gilles-Gaston Granger, Jean Piaget, Guerino Mazzola]



Propositions...

Vers un structuralisme-phénoménologique en musique ?

Mathématiques, perception esthétique et cognition/perception musicales

Modèles mathématiques Perception esthétique Cognition/perception musicales

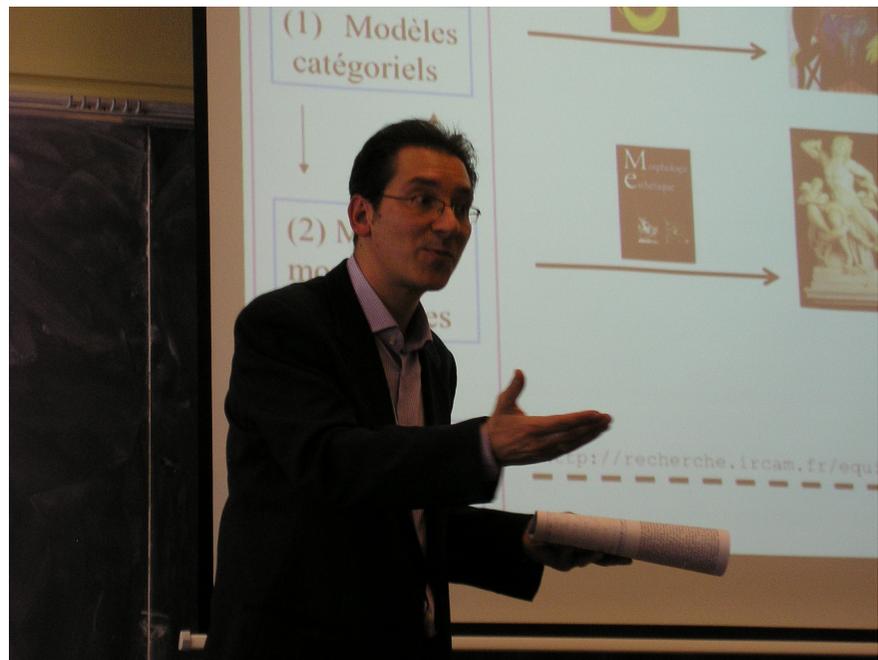
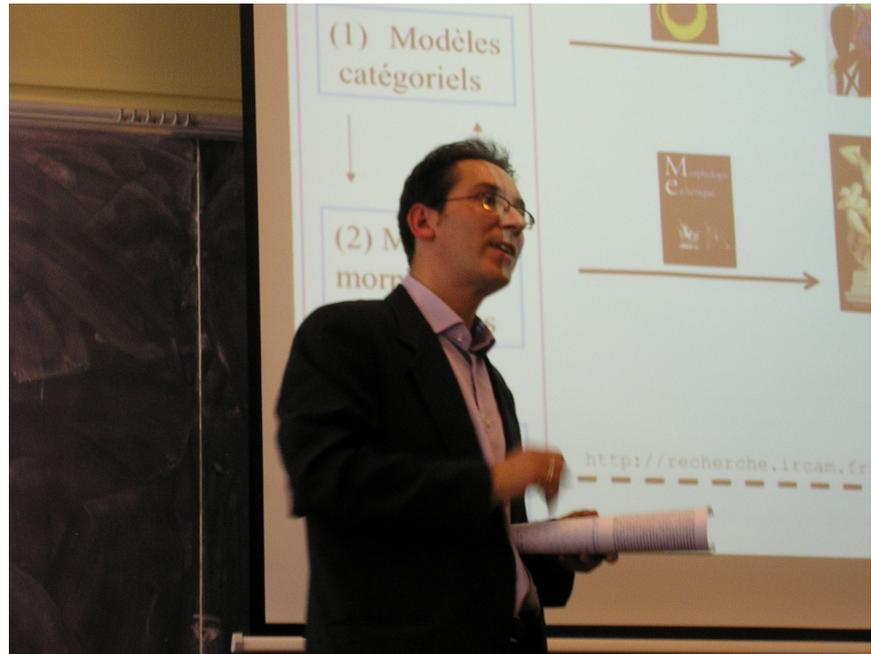
(1) Modèles catégoriels

(2) Modèles morpho-dynamiques

(3) Modèles logiques

www.univ-lyon1.fr/equipes/repmus/mamux/PEPS-gdIM.htm

Discussion...



Autour d'un verre...



Au Saint-Sépulcre...



Sur la route du retour...



Un grand merci à Jean Bresson pour le reportage photo !