

A. IDENTIFICATION

Civilité :	Nom patronymique : ROUSSEAU	Nom usuel : ROUSSEAU	Prénom : Francis
Date de naissance :	27/04/1961		
Grade :	PR1		
Etablissement d'affectation :	Université de Reims Champagne Ardenne (URCA)		
Section de CNU : 27è			
Unité de recherche d'appartenance :	CReSTIC, EA 3804		

B. ACTIVITE POUR LA PERIODE DE REFERENCE (2008-2011)**1. Publications et production scientifique**

1.1. Au sein du laboratoire CReSTIC de l'URCA, je participe à la recherche du Groupe SIC sur la thématique d'Aide à la décision en situation de crise multiparticipant, qui constitue un axe de ma recherche depuis la soutenance de mon HDR en 1997 au LIP6, issu également de mon début de carrière industrielle chez THALES.

Cette recherche s'articule actuellement autour de projets ANR (MédiaLex, Conflictus) ou CPER (AidCrisis), et donne lieu à des publications :

Revue

- Revue IJHAC'10, Francis Rousseaux, Indira Thouvenin, Exploring Informed Virtual Sites through Michel Foucault's Heterotopias, International Journal of Humanities and Arts Computing, janvier 2010
- Revue JVRB'10 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Considering Stage Direction as Building Informed Virtual Environments, Journal of Virtual Reality and Broadcasting, janvier 2010
- RSSI '10 : Francis Rousseaux, Lise Boily, Autres contributeurs : Jean-Guy Meunier, Catherine Verheyde, Nadine Wanono, Benjamin Roadley, Gretchen Schiller, Sémiotique des Collections figurales, RSSI, janvier 2010
- JHCS '09 : Alexis Lemaire, Francis Rousseaux, Hypercalculia for the Mind Emulation, AI & Society, the Journal of Human-Centred Systems & Machine Intelligence, Springer, novembre 2009

Chapitres de livres

- IDT '11 : Francis Rousseaux, Eddie Soulier, Pierre Saurel, Houda Neffati, Agencement multi-échelle de territoires à valeur ajoutée numérique : le cas de la Vallée Scientifique de la Bièvre, numéro spécial IDT Series, Huygens Editorial
- INTECH '10 : Francis Rousseaux, Kevin Lhoste, Towards a Collection-Based Knowledge Representation: the Example of Geopolitical Crisis Management, Knowledge Management — Integral Part of Information and Communications Technology, INTECH, ISBN 978-953-7619-94-7, mars 2010

Conférences internationales

- ICSSC '11 : Eddie Soulier, Francis Rousseaux, Florie Bugeaud, Jacky Legrand, Houda Neffati, Modeling and Simulation of New Territories Projects Using Agencements Theory, Mereological Principles and Simplicial Complex Tool, International Conference on Smart and Sustainable City, Shanghai, Chine, juillet 2011
- CCCA '11 : Yves Chaumette, Francis Rousseaux, Tests and perception, a vaster scope, International Conference on Communications, Computing and Control Applications, Hammamet, Tunisia, 3-5 mars 2011

- ACHI'09 : Kevin Lhoste, Francis Rousseaux, Rapid Software Prototyping using Ajax and Google Map API, The Second International Conferences on Advances in Computer-Human Interactions, Mexico (Mexique), février 2009
- WSPI '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Benjamin Roadley, ReCollection: a Disposal/Formal Requirement-Based Tool to Support Sustainable Collection Making, Fifth International Workshop on Philosophy and Informatics, Kaiserslautern, Germany, 1-2 avril 2008
- ICDS '08 : Francis Rousseaux, Kevin Lhoste, Towards a Collection-Based Knowledge Representation: Application to Geo-political Risks and Crisis Management, The Second International Conference on the Digital Society, Sainte-Luce (France), février 2008
- HCP '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Benjamin Roadley, Collections: a Context for Singularities?, Third International Conference on Human Centered Processes, Delft (Hollande), juin 2008
- ICCS '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, ReCollection: a Tool for Context Management, International Conference on Conceptual Structures, Toulouse (FR), juillet 2008
- ICHSL '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Knowledge Management within Figural Digital Collections, 6th International Conference on Human System Learning, Toulouse (FR), mai 2008

Ateliers de conférences

- E-CAP '08 : Francis Rousseaux, New Proposals for Collection Management, 6th International European Conference on Computing and Philosophy, Montpellier (FR), juin 2008
- IWAISE '08 : Francis Rousseaux, Kevin Lhoste, Process Analysis, Modelling and Simulation for Crisis Management, International Workshop on Advanced Information Systems for Enterprises, Constantine (Algérie), avril 2008

Conférences nationales

- Participation '11 : Francis Rousseaux, Eddie Soulier, Jacky Legrand, Florie Bugeaud, Houda Neffati, Pierre Saurel, Agencement participatif des territoires : analyse du cas de la Vallée Scientifique de la Bièvre en tant que réseau multidimensionnel, Journée d'étude sur les effets de la participation du public (GIS Démocratie et Participation), Paris, octobre 2011
- Rochebrune '08 : Francis Rousseaux, Indira Thouvenin, Expérience, Connaissance et Rébellion, 15èmes Journées de Rochebrune, Rencontres interdisciplinaires sur les systèmes complexes naturels et artificiels, Rochebrune, Megève, France, 20 au 26 janvier 2008

1.2 Proche également de l'UMR STMS de l'Ircam où j'avais préparé jadis mon doctorat, où j'ai bénéficié d'une délégation CNRS au début les années 2000 et où je/j'ai participé/é à des projets de recherche IST (Cuidado, SemanticHIFI) et ANR (CONFLICTUS, ASTREE, Gamelan), mon activité de recherche sur la fouille de données musicales par les contenus et la préservation du patrimoine intangible donne également lieu à des publications :

Revue

- Musiker '11 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, L'émergence de pratiques musicales a-musicologiques, Revue Musiker, n°18
- Musimédiane '11 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Diemo Schwarz, Benjamin Roadley, La collection numérique comme modèle pour la synthèse sonore, la composition et l'exploration multimédia interactives, Revue électronique Musimédiane, n°6
- STUDIA '10 : Francis Rousseaux, Indira Thouvenin, Phenomenological Issues in Virtual Reality: Technical Gestures Directed like Virtual Pieces of Performing Art, Studia UBB, LV, 3, 2010
- SoMu'10, Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Que signifie désormais collectionner ? Collection, reproduction, multiplication, catégorisation à l'heure des arts numériques, SO MULTIPLES, janvier 2010
- Revue francophone TSI'10 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Interactions médiatisées sur scène, Numéro Spécial TSI-SHS 8-8/2010, novembre 2010

Chapitres de livres

- PSTCS '10 : Francis Rousseaux, Patrimoine industriel/scientifique/artistique à logiciel prépondérant - archive versus événement, Patrimoine scientifique et technique, un projet contemporain, La documentation française, 2010, ISBN 978-2-11-007480-5
- EducPaix '09 : Francis Rousseaux, Musique, littérature et paix (Direction Anne Guibert-Lassalle et Denis Lemaitre), L'Harmattan, Peut-on éduquer à la paix ?, Paris 15 avril 2009

Conférences internationales

- CIDE'10 : Bouchra Lamrini, Francis Rousseaux, Raffaella Ciavarella, Alain Bonardi, Jérôme Barthelemy, Quand la préservation passe par la classification : le cas des documents sonores et musicaux, 13ème Colloque International sur le Document Electronique (CIDE 13), Paris, décembre 2010
- CIM' 08 : Anne-Marie Gouiffès, Francis Rousseaux, Marie-Cécile Barras, Get Immersed in the Structure of Sound: a Schaefferian Listening to Overtone Singing, 4th Conference on Interdisciplinary Musicology, Thessaloniki (Grèce), 2-6 juillet 2008
- CAC' 08 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Collections as a Metaphor for Computer Art Creation, 2d Computer Art Congress 2008 - Emerging forms of computer art: making the digital sense, Mexico (Mexique), 26-28 mars 2008
- SHDS '08 : Indira Thouvenin, Francis Rousseaux, Looking Back/Moving Forward: Choreographies and Digital Inscriptions of Technical Gesture, Society of Dance History Scholars, Saratoga (USA), 12-15 juin 2008

Conférences nationales

- JIM '11 : Bouchra Lamrini, Jérôme Barthélémy, Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Classer les supports pour préserver les connaissances : l'exemple des PATCHS dans le domaine de la création musicale contemporaine, Journées d'Informatique Musicale, actes des JIM 2011, Saint-Etienne (France), 25-27 mai 2011
- Musimédiane '11 : Francis Rousseaux, La musique improvisée du Septuét à Tue-tête, Revue Musimédiane, n° 6
- MELECON '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Benjamin Roadley, PReSAW: Preservation and Reconstitution of Software-based Artistic Works, 14th IEEE Mediterranean Electrotechnical Conference, Ajaccio (FR), mai 2008
- JIM '08 : Alain Bonardi, Francis Rousseaux, Collecting rather than Classifying ? ReCollection, Journées d'Informatique Musicale, actes des JIM 2008, Albi (France), 27-29 mars 2008

Posters

- ICMC '08 : Francis Rousseaux, Alain Bonardi, Benjamin Roadley, Digital Music Collections, a Place of Knowledge Emergence?, International Computer Music Conference, Belfast 24-29 août 2008

2. Encadrement doctoral et scientifique

- uniquement des informations complémentaires à celles renseignées dans le dossier de candidature

3. Rayonnement

- **Membre élu du CNU 27è section dans la mandature 2008-2012, puis 2012-2016**
- Président du Chapitre Computer de la section France de l'IEEE depuis 2008
- Membre du Conseil de Perfectionnement de l'Ecole d'Ingénieurs Ecole Centrale d'Electronique (<http://www.ece.fr/>) depuis 2008
- Membre du Pôle de compétitivité Cap Digital, notamment dans le domaine des Services et Usages de la Vie Numérique depuis 2008
- En 2008, membre du groupe de recherche DIGIARTS de l'UNESCO

- Directeur de la collection Eidétique aux Editions Delatour depuis 2008
- Créateur et animateur d'une Student Branch IEEE dans le domaine STIC au sein du laboratoire CReSTIC, ainsi que d'une Student Branch IEEE dans le domaine STIC au sein de l'école d'ingénieurs Ecole Centrale d'Electronique
- Artisan dès 2009 du rapprochement scientifique du Groupe SIC du CReSTIC du Réseau régional de Sciences cognitives CogniEst

4. Responsabilités scientifiques

Coordination de projets de recherche

- Coordinateur de l'ANR Gamelan depuis 2011 en partenariat avec l'INA, l'UTC et EMI France : Gamelan vise à faciliter la description du processus créatif, que ce soit dans le studio de mixage ou lors de l'élaboration d'une œuvre interactive, afin d'en permettre l'archivage via une modélisation – notamment temporelle, ainsi qu'une meilleure ré-exploitation ultérieure.
- Coordinateur du contrat ANR CONFLICTUS, gagné début 2007 en partenariat avec Thalès et l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (60KE pour le CReSTIC) <http://www.agence-nationale-recherche.fr/documents/aap/2006/selection/conflits.pdf>
- De 2006 à 2010, membre du projet européen IST CASPAR au sein duquel j'ai effectué une partie de ma recherche sur la pérennisation du patrimoine intangible (<http://www.casparpreserves.eu/>)

Evaluation scientifique et comités de programmes

- Membre du Comité d'experts AERES pour l'évaluation des Laboratoires ALPAGE (2008), INALCO (2009) et CITI (2010)
- Depuis 2008, expert-évaluateur pour la Commission européenne dans le cadre du 6ème Programme cadre (actions « Semantic based Knowledge and Content Systems » et « eContent »)

Membre du Comité de programme des conférences :

- MajecSTIC 2009 : MANifestation des JEunes Chercheurs en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (<http://majecstic2009.univ-avignon.fr/>)
- RTNS 2010 à l'IRIT (Yves Sorel, INRIA Rocquencourt)
- Journées doctorales en Informatique et Réseaux 2010 (<http://www-sop.inria.fr/mascotte/jdir2010>), INRIA, I3S, Alexandre Gondran, UTBM
- ACM/IEEE MEMOCODE 2008, organisée par l'INRIA Sophia, Robert de Simone
- DASIP2009 : Design and Architecture for Signal and Image Processing Workshop (<http://www.ecsi.org/dasip>), Adam Morawiec
- MEDES 2009 : Conference on Management of Emergent Digital EcoSystems, (<http://sigappfr.acm.org/MEDES/09/>), Nice, Virginie Sans
- revue électronique Musimédiane (<http://www.musimediane.com/index.php3>)
- Ecole d'été UNICE 2008 organisée par TELECOM Bretagne (<http://conferences.telecom-bretagne.eu/eunice2008>), Xavier Lagrange
- LMO'2009 (<http://lmo-conference.org>), Amedeo Napoli et Bernard Carré
- IWAISE 2008 & 2011 (Fabrice Kordon)
- RCIS (INTERNATIONAL CONFERENCE ON RESEARCH CHALLENGES IN INFORMATION SCIENCE) 2010 à Nice (Martine Collard)
- SAR/SSI (Security and Network Architecture - Information System Security) 2011 à La Rochelle (<http://www.sarssi-conf.org/index.htm>)
- 5th International Workshop UML and AADL (<http://www.artist-embedded.org/artist/UML-AADL-2010.html>), Isabelle Perseil, TELECOM ParisTech

Jury de thèses et d'HDRs :

- Examineur du jury d'HDR de Isis Truck en informatique à l'Université Paris 8, septembre 2011
- Président du jury de thèse de doctorat de Florie Bugeaud en informatique à l'Université de Technologie de Troyes, juillet 2011
- Rapporteur du jury de thèse de doctorat de Bachelin Ralalason en informatique à l'Université Paul Sabatier de Toulouse, septembre 2010
- Rapporteur du jury HDR d'Alain-Jérôme Fougère en informatique à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, juin 2010
- Rapporteur du jury de thèse de doctorat de Pierre Martin en informatique à l'Université Montpellier II, décembre 2009
- Rapporteur du jury HDR d'Eddie Soulier en informatique à l'Université de Technologie de Troyes, décembre 2009
- Rapporteur du jury de thèse de doctorat de Chao Zhou en informatique à l'Université de Technologie de Troyes, novembre 2009
- Rapporteur du jury de thèse de doctorat de Thomas Le Bras en informatique à l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne, décembre 2008
- Rapporteur du jury de thèse de doctorat de Frédéric Miras en informatique à l'Ecole Nationale Supérieure des Télécommunications de Bretagne, janvier 2008

C. INFORMATIONS SIGNIFICATIVES SUR LE DEROULEMENT DE LA CARRIERE

Ne mentionner que les informations importantes et significatives ainsi que tous autres renseignements utiles pour apprécier l'activité scientifique ou toute situation particulière (mobilité géographique, thématique...)

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| depuis 1997 | professeur des Universités en poste à l'Université de Reims Champagne-Ardenne |
| 2001-2003 | délégué auprès du CNRS à l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique (IRCAM) |
| 1996-1997 | direction scientifique d'AEROSPATIALE ESPACE et DEFENSE |
| 1994-1996 | responsable du marketing opérationnel, direction générale de THALES INFORMATION SYSTEMS |
| 1990-1994 | adjoint au directeur technique de la division défense et aéronautique de SYSECA (THALES INFORMATION SYSTEMS) |
| 1986-1990 | chef de projet informatique avancée, <i>start up</i> ACT INFORMATIQUE |
| 1998-2001 | directeur d'équipe associée au Collège International de Philosophie |
| 1997-1998 | auditeur de la 50 ^è session de l'Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale |
| 1995-1997 | professeur associé à l'Université Paris IV - Sorbonne, Paris |
| 1990-1995 | habilitation à diriger des recherches de l'Université Paris VI, Paris |
| 1992-1995 | maître de conférences associé à l'INSA de Université de Rouen |
| 1987-1990 | doctorat d'informatique de l'Université Paris VI, Paris |
| 1986-1987 | DEA d'informatique de Paris XI, filière intelligence artificielle et apprentissage |
| 1984-1986 | scientifique du contingent au Centre Mondial Informatique à Tunis |
| 1981-1984 | Ingénieur des Hautes Etudes Industrielles, filière informatique industrielle, Lille |