

«...the stillness and the turbulent sprays,..»
(y otras dificultades)
possible chanson d'automne
(und licy ist auch dabei)

Effectif

7 caisses claires
dispositif électronique

Encadrement pédagogique

Jean Lochard

Durée

8 minutes



Je ne me souviens plus comment m'est venu l'idée d'écrire une pièce pour sept caisses claires et ordinateur (même si le mot « écrire » n'est pas tout à fait approprié dans ce cas). C'est la première fois que je travaille avec l'électronique et la possibilité de n'utiliser qu'elle pour composer m'a beaucoup séduit. J'ai également voulu explorer deux caractéristiques des caisses claires particulièrement intéressantes : le fait qu'elles résonnent et réagissent à la moindre stimulation sonore (bel exemple des forces qui agissent à distance) et leur capacité de distorsion, c'est-à-dire à changer et transformer les sons qu'elles reçoivent en murmures phoniques et en étincelles lumineuses.

Ces points de départ m'ont conduit sur un parcours de découverte, d'exploration et de réécoute. C'est ainsi que je conçois l'activité de composer : explorer et pénétrer l'imaginaire, et essayer de nous comprendre nous-mêmes.

« And that night there was no question on moon, nor any other light, but it was a night of listening, a night given to the faint sighing and sighing stirring at night in little pleasure gardens, the shy sabbath of leaves and petals and the air that eddies there as it does not in other places, where there is less constraint, and as it does not during the day, when there is more vigilance, and then something else that is not clear, being neither the air nor what it moves, perhaps the far unchanging noise the earth makes and which other noises cover, but not for long. »

Molly, Samuel Beckett

Je remercie l'équipe pédagogique, Nicolas Leroy et Nicholas Ellis.

Juan Cristobal Cerrillo

Biographie

Je suis né à San Luís Potosí au Mexique, un joli jour de septembre 1977. Après avoir commencé des études d'ingénierie en chimie et de musique, j'ai quitté la chimie et gardé la musique (même si la pensée scientifique m'est restée quelque part). Je m'amuse en pensant à la périodicité, à l'imperceptibilité et à quelques autres idées ou questions résonnantes...